

Zingen Psalm 45: 2

Gebed

Schriftlezing Psalm 45

Psalm 45: Elke tekst is vol van gedachten, schrijft br. Van Groningen aan het begin van de meditatie. En dat is zo, we zouden bij wijze van spreken wel een heel seizoen over deze Psalm 45 kunnen vullen. Ik wil enkele verzen en enkele thema's uit deze Psalm wat nader proberen te belichten. Ik wil dat in 3 hoofdstukjes doen.

- I. Kort overzicht van de Psalm
- II. Een aantal verzen en thema's belichten
- III. Afsluiting

I. OVERZICHT VAN PSALM 45

Opschrift vers 1 in de SV: *een uitnemend profetisch bruiloftslied, bij gelegenheid van het huwelijk van Salomo met farao's dochter, gedicht over het geestelijk huwelijk van de Bruidegom Jezus Christus met zijn lieve bruid, de algemene kerk der Joden en heidenen.*

Na een aantal Psalmen waarin het lijden centraal staat, is de toon van dit lied radicaal anders. Er is sprake van vreugde, gejubel en feest. Het is een huwelijkslied tot eer van de koning. De Psalm begint met een opschrift, (vers 1: een onderwijzing, een lied der liefde, voor den opperzangmeester, onder de kinderen van Korach, op Schoschannim.) Lied der liefde is uniek, het komt maar één keer in het boek der psalmen voor. Het is het lied van de liefde van de hemelse Bruidegom, de Heere Jezus Christus tot Zijn zwarte bruid. Hij zegt tot haar: Ja, Ik heb u liefgehad met een eeuwige liefde; daarom heb Ik u getrokken met goedertierenheid. (Jeremia 31: 3)

Dan beschrijft de Psalmist zijn taak als dichter: vers 2: Hoe is deze Psalm tot stand gekomen?

De Volgorde Bij het maken van poëzie, van een gedicht, stel ik me voor dat een dichter eerst opschrijft wat hij/zij wil gaan zeggen of zingen en als het gedicht bijgeschaafd en helemaal klaar is, kan het gedeclameerd worden. Hier is het echter andersom.

Opvallend, het lied der liefden wordt, door de heilige Geest geïnspireerd, eerst gezongen en het zal later pas opgeschreven zijn. Er is hier geen sprake van vaardig schrijven, maar vaardig zingen, waarbij de **tong** is als de pen van een vaardige schrijver. Ik zeg mijn gedichten uit van een Koning; hij zegt ze niet op, maar hij zegt ze uit, ze komen rechtstreeks uit zijn hart.

Vervolgens bezingt de dichter de Koning (vers 3 – 10) Als zijn hart zo vol is van de Koning dan gaat hij zijn aanspraak richten tot die Koning Zelf. Hij gaat Hem eerbiedig aanspreken: *Gij zijt veel schoner dan de mensenkinderen*. Dan wordt het waar: Uw ogen zullen de Koning zien in Zijn schoonheid. (Jesaja 33) Maar ook in Zijn macht, majesteit en heerlijkheid. Ook in Zijn allesoverwinnende kracht. Hij is de Held met Zijn blinkend zwaard aan de heup om Zijn vijanden neer te vellen, maar ook om ze met Zijn pijlen in het hart te treffen en tot vrienden te maken.

En daarna bezingt hij de bruid (vers 11 – 16) Die liefdevolle nodiging; Hoor, o dochter, en zie, en neig uw oor; en vergeet uw volk en uws vaders huis, zo zal de Koning lust hebben aan uw schoonheid; dewijl Hij uw Heere is, zo buig u voor Hem neder. Ze moet haar eigen achtergrond vergeten en zich geheel wijden aan het leven met de Koning. De Koning is een goede koning en dat zal haar helpen bij het afscheid nemen van haar cultuur, haar volk en familie.

Ten slotte volgt een zegenbede (vers 17 en 18) gericht op de Davidische successie; op de voortgang van het rijk van koning David. Nog steeds wordt in deze woorden de verwachting gewekt van de wederkomst van de Koning der koningen.

II. Uitwerking

Een Psalm Voor de kinderen van Korach vers 1

De kinderen van Korach bleven gespaard in het oordeel over hun vader Korach en zijn metgezellen Dathan en Abiram. Zij wisten uit ervaring wat genade is, vrije genade en Goddelijke verkiezing. Deze kinderen van Korach zingen Psalm 45 voor, en wij mogen nazingen. Ze zingen het mooiste lied van hun Koning. Het is deze week

Vorbereidingsweek voor het HA a.s. zondag. Dan komt de vraag tot ons, kent u/ ken jij / ken ik die Koning? De Koning Die Zijn zwarte bruid nodigt aan Zijn tafel? Wat hebben we geleerd van Zijn algenoezaamheid van Zijn heerlijkheid, van Zijn beminnenswaardigheid? *‘Beminnelijk Vorst, Uw schoonheid hoog te loven, gaat al het schoon der mensen ver te boven!’*

Bruiloft en huwelijk

In de Bijbel wordt vaak over een bruiloft gesproken. Het is een wezenlijk thema in de Bijbel:

- Van de Heere Jezus lezen we dat Hij Zijn eerste wonder deed op de bruiloft van Kana. In de gelijkenissen gaat het ook vaak over een bruiloft, denk b.v. aan de gelijkenis van de koninklijke bruiloft en de man zonder bruiloftskleed, de wijze en de dwaze maagden en andere gelijkenissen.
- In het Oude Testament kunnen we denken aan de geschiedenis van de bruiloft van Jakob met Rachel en Lea, of de bruiloft van Simson
- Het Bijbelboek Hooglied is vol van de Bruidegom en Zijn zwarte bruid.

Bruiloft heeft uiteraard alles met huwelijk te maken. Als we het onderwerp Huwelijk nemen, dat komt nog vaker voor in de Bijbel.

Eigenlijk is het thema HUWELIK een veelvoorkomend en wezenlijk thema in de Bijbel. Het begint in Genesis 2 met het eerste huwelijk en eindigt met Openbaring 19, de bruiloft van het Lam. Het Hooglied en Psalm 45 nemen in deze reeks een bijzondere plaats in.

We moeten ons realiseren dat in de Bijbel over 2 vormen van huwelijk en bruiloft gesproken wordt. In de aardse zin en in geestelijke zin, de bruiloft van Christus met Zijn bruid.

Huwelijk en bruiloft is niet hetzelfde, al horen ze over het algemeen bij elkaar. Het **aardse** huwelijk is de levenslange echtverbinding tussen man en vrouw, onder bruiloft verstaan we de dag(en) waarop het huwelijk gesloten wordt en het feest gevierd wordt.

Gaat het in Psalm 45 dan over een huwelijk of over een bruiloft?

In **geestelijk** opzicht is het huwelijk van Christus en Zijn bruidskerk hier op aarde een tijdelijk iets en zal de bruiloft juist eeuwig duren.

Relatie Psalm 45 met Bijbelboek Hooglied

Psalm 45 is een profetisch bruiloftslied. Geen enkele andere psalm lijkt daarop. De Psalm is heel verwant aan de inhoud van het Bijbelboek Hooglied. En wordt daarom ook wel genoemd: het Hooglied onder de Psalmen. Het Bijbelboek Hooglied is een allegorisch Bijbelboek waarin het eveneens gaat over de verhouding van de bruidegom tot zijn bruid.

Vanouds hebben **Joodse exegeten** de verhouding tussen **de HEERE** en het volk van Zijn verbond (**Israel**) gezien als de inhoud van deze Psalm en het boek Hooglied.

Christelijke exegeten hebben de eeuwen door Psalm 45 en het boek Hooglied gelezen als Bijbelgedeelten waarin het gaat over **de Heere Jezus Christus** als de Bruidegom van al **Zijn gelovigen**.

Bij aardse huwelijken kan er een bepaalde ongelijkheid zijn tussen bruid en bruidegom. Ongelijkheid in maatschappelijke status, ongelijkheid in karakter, in ras of cultuur. Veel meer vinden we dit in het geestelijk huwelijk tussen Christus en Zijn bruid. Hij is blank en rood en draagt de banier boven tienduizend, zij is de zwarte bruid. En alles wat ze *meer is, dat is ze alleen uit haar Bruidegom. Ze ontleent haar schoonheid aan Hem. 'Des koningsdochter is geheel verheerlijkt inwendig; haar kleding is van gouden borduursel, in gestikte klederen zal zij tot de Koning geleid worden.* Wat de bruid heeft en is, dat heeft en is zij in haar Bruidegom en niet in zichzelf. (Revius) Het gaat hier om de toegerekende gerechtigheid van Christus voor Zijn Kerk.

Messias

De meeste verzen uit deze Psalm 45 wijzen verder dan naar een aardse koning, verder dan naar b.v. Salomo die met een prinses uit Egypte trouwde. Of zeker verder dan Achab die met een dochter van de koning van Tyrus trouwde.

Het woord Messias betekent in het Oude Testament 'gezalfd'. Koningen werden gezalfd tot het koningschap, denk aan Saul en aan David. In vers 8 van deze Psalm is waarschijnlijk de feestelijke olie op de dag van de koninklijke bruiloft bedoeld. In het Nieuwe Testament wordt verkondigd dat Jezus de lang verwachte Messias is. De Messias wordt daar met het Griekse woord Christus, dat is Gezalfd, aangeduid.

Koningspsalm

Psalm 45 is één van de Koningspsalmen. Koningspsalmen wijzen vooruit naar de komst van de grote Koning, Jezus Christus. Hij zal voor eeuwig zitten op de troon van koning David en alle vijanden overwinnen. De Koningspsalmen doen verlangen naar de wederkomst van Christus. Dan zal Hij voor eeuwig regeren.

Messiaanse psalm (Er bestaan 3 criteria waarom een Psalm Messiaans genoemd kan worden: De Psalm gaat over

1. zalven/ gezalfd worden,
2. het is een koningspsalm en
3. de Psalm wordt aangehaald in het N.T.

Psalm 45 heeft alle 3 deze elementen in zich:

Denk b.v. aan vers 7 en 8. Daar vinden we alle drie deze elementen bij elkaar:

*Uw troon, o God! is eeuwiglijk en altoos; de scepter Uws **Koninkrijks** is een scepter der rechtmatigheid. Gij hebt gerechtigheid lief, en haat goddeloosheid; daarom heeft U, o God! Uw God **gezalfd** met vreugdeolie, boven Uw medegenoten.* Dit gaat duidelijk over de Koning der koningen, de Heere Jezus Christus. Hoe weten we dat? Wel dat lezen we in het **Nieuwe Testament waar deze Psalm aangehaald** wordt: Hebreeën 1 vers 8 en 9: *Maar tot den Zoon zegt Hij: Uw troon, o God, is in alle eeuwigheid; de scepter Uws koninkrijks is een rechte scepter. Gij hebt rechtvaardigheid liefgehad, en ongerechtigheid gehaat; daarom heeft U, o God! Uw God **gezalfd** met olie der vreugde boven Uw medegenoten.*

De schrijver van de Hebreeënbrief bewijst in hoofdstuk 1 vanuit het Oude Testament dat de Heere Jezus Christus, de Zoon van God is en dat Zijn heerlijkheid die van de engelen ver overtreft. Er staat een prachtige kanttekening bij:

Deze woorden in **Ps. 45**, moeten noodzakelijk van **Christus**, den waren bruidegom en koning Zijner gemeente, verstaan worden. Want dat de Joden nu zeggen, dat zij van Salomo moeten verstaan worden, is ongerijmd, daar Salomo

nergens God wordt genoemd, noch zijn troon eeuwig is geweest, maar alleen veertig jaren geduurd heeft, en zijn scepter, en zijner nakomelingen scepter is niet altijd geweest een scepter der gerechtigheid, dewijl er vele gebreken en ongerechtigheden in zijn en zijner nakomelingen regering zijn geweest, zoals de boeken der Koningen betuigen. En het is niet waarschijnlijk, dat het huwelijk van Salomo met de dochter van Faraö gedurig in de gemeente Gods zou moeten geprezen en gezongen worden, gelijk het opschrift van [Ps. 45:1](#), meebrengt. Hetwelk zo klaar is, dat zelfs de Joodse rabbijnen erkennen, dat deze psalm van den **Messias** moet verstaan worden

Psalm 45 is een eschatologisch-messiaans lied. De messiaanse verwachtingen hebben wel betrekking op een toenmaals levende koning (bv Salomo) maar die zijn toen niet /niet alle vervuld. Zulke liederen die door de Israëlieten ook in later tijd gezongen zijn, wachtten op hun uiteindelijke vervulling en zijn daardoor tot eschatologische liederen geworden. (Eschatologie is de leer van de toekomstverwachting)

Vers 11

De dichter wendt zich tot de bruid. Hij roept haar op te luisteren en erop toe te zien dat zij haar volk en vaderlijk huis vergeet. Haar nieuwe toekomst is met de Koning. Dat is een roeping voor ons allen: het oude leven te verlaten en een nieuw leven te beginnen.

De bruiden van Salomo en van Achab vonden het moeilijk, ja onmogelijk om hun vaders huis te vergeten, ze brachten hun afgodische cultuur mee naar het hof en het is de koningen tot een valstrik geworden. Daarom nodigt deze Koning ernstig en welmenend, om ons oude leven los te laten, de zonden vaarwel te zeggen en om naar Hem te horen en als onze Heere te erkennen. (Roeping tot zendingswerk)

O Dochter, hoor, en zie, en neig uw oren;
Verlaat, vergeet, wat ooit u kon bekoren,
Uws vaders huis, uw volk, en wat voorheen
U dierbaar en beminnenswaardig scheen.

Vers 14 gaat over het **inwendig** schoon van de bruid.

Des Koningsdochter is geheel verheerlijkt inwendig. Citaat dr. H.F. Kohlbrugge: “Een lied der liefde” blz. 43: Des Konings dochter

III. Afsluiting

Vreugde

Na afloop van onze vorige vergadering over Psalm 32 was er nog een vraag van iemand; Waarom wordt er zo weinig vreugde gezien bij Gods volk? Een vraag die we ons allen wel ter harte moeten nemen. Waar is het ‘verheugd in God’ in ons leven?

1. Een mogelijk antwoord zou kunnen zijn: de meeste vreugde wordt in de binnenkamer ervaren, als de Heere overkomt. In het verborgen, in de verootmoediging, als de Heere spreekt tot ons, zondaren. Misschien wel 's nachts als niemand het ziet.
2. Óf: Mogelijk is er meer vreugde in de tranen van ootmoed dan in alle 'koren en most' waar anderen wellustig in leven.
3. Gelukkig is het ook zo dat de Heere geeft dat er tot anderen over onze vreugde gesproken mag worden.
4. Soms is de vreugde ook zichtbaar:

Psalm 45 berijmd vers 7

Straks leidt men haar in statie, uit haar woning,
In kleding, rijk gestikt, tot haren Koning;
Zo treedt zij voort met al den maagdenstoet,
Die haar verzelt, U vrolijk tegemoet.
Zij zullen blij, geleid met lofgezangen,
De vreugde voên, die afstraalt van haar wangen,
Tot zij, daar elk gewaagt van haren lof,
Ter bruiloft treên in 't koninklijke hof

Psalm 45 kunnen we lezen als een preludium op de bruiloft van het Lam, de Heere Jezus Christus met Zijn bruidskerk, zoals we daarvan lezen in Openbaring 19: 6 - 9

6 En ik hoorde als een stem ener grote schare, en als een stem veler wateren, en als een stem van sterke donderslagen, zeggende: Halleluja, want de Heere, de almachtige God, heeft als Koning geheerst.

7 Laat ons blijde zijn, en **vreugde** bedrijven, en Hem de heerlijkheid geven; want de bruiloft des Lams is gekomen, en Zijn vrouw heeft zichzelf bereid.

8 En haar is gegeven, dat zij bekleed worde met rein en blinkend fijn lijnwaad; want dit fijn lijnwaad zijn de rechtvaardigmakingen der heiligen.

9 En hij zeide tot mij: Schrijf, zalig zijn zij, die geroepen zijn tot het avondmaal van de bruiloft des Lams

Dat zal het begin van de eeuwige vreugde zijn voor Gods volk.

Dan zal ook het begin zijn van de eeuwige ondergang van Zijn vijanden.

Uw pijlen, fel van uwen boog gedreven,
Zijn scherp, en doen gehele volken beven;
Zij vellen neer, wat uw vermogen tart,
En dringen diep in 's vijands wreev'lig hart.

Dan zal er een eeuwig onderscheid zijn tussen de wijze en dwaze maagden als het gehoord zal worden: De Bruidegom komt! De Bruidegom komt! Gaat uit Hem tegemoet.

Nog gaat de nodiging uit: Hoor o zoon, hoor o dochter en zie en neig uw oor

Verlaat, vergeet

Zingen Psalm 45 : 8 'Zo rolt uw lof op 't ruime werelddrond, in eeuwigheid uit aller volken mond!'